



Nota de premsa

Les Arts és Grans Veus

Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala inauguran el ciclo de grandes voces de Les Arts con las mejores arias y duetos de Puccini

- Reconocidos como dos de las mejores voces puccinianas del momento, interpretarán páginas de 'Manon Lescaut', 'La bohème' y 'Tosca'
- Acompañados por la pianista Sarah Tysman, concluirán la velada con una selección de piezas de 'Rusalka', como la famosa 'Canción a la luna'

València (25.11.24). El Palau de les Arts Reina Sofía inaugura su ciclo de grandes voces con la soprano estadounidense Sondra Radvanovsky y el tenor polaco Piotr Beczala con un programa en el que interpretarán las mejores arias y duetos de Giacomo Puccini este martes, 26 de noviembre en el Auditori (19.30 h).

Les Arts reúne a dos de las voces puccinianas de mayor prestigio en el panorama internacional en el año en que el mundo de la ópera conmemora el centenario del fallecimiento del compositor de Lucca, uno de los más apreciados por el público valenciano.

Con el acompañamiento de la pianista Sarah Tysman, la platea de Les Arts podrá disfrutar de piezas imprescindibles del repertorio operístico como 'Vissi d'arte' y 'E lucevan le stelle', de Tosca; 'Che gelida manina' y 'O soave fanciulla', de La bohème o 'Sola, perduta, abbandonata' de Manon Lescaut.

Como cierre del programa Radvanovsky y Beczala conectan el Romanticismo de Puccini con otra obra del Romanticismo de la época, 'Rusalka', obra maestra de Dvořák, de la que interpretarán algunos de sus fragmentos más populares y que gozó de una excelente acogida de público en su primera representación en Les Arts la temporada pasada.

El 'aria del príncipe' y la conocidísima 'Canción a la Luna' cerrarán la primera sesión de 'Les Arts és Grans Veus', en la que el centro de artes reúne a las grandes estrellas del circuito internacional y que, en la presente temporada, recibirá también a la soprano Anna Netrebko (16 de febrero) y al tenor Juan Diego Flórez (25 de mayo).